

# 2016 *Figure del mito*



## *Mnemosyne e le Muse*

*"Le Muse olimpie, figlie di Zeus Egioco cantando rallegrano la mente di Zeus. Le partorì, unitasi al Padre Cronide, Mnemosyne, regina dei Clivi d'Eleutere, che fossero oblio dei mali e tregua alle cure".*

(ESIODO, Teogonia)

### **Mito.Mythos.**

Parola magica, chiave in grado di aprire uno scrigno di tesori millenari. E' il principio organico su cui si fonda tutta la civiltà ellenica. La letteratura greca sarebbe forse immaginabile prescindendo dal mito?

Il suono del vocabolo, e forse anche la sua origine, richiama altri due termini fratelli: "mistero" e "mistico". Alla base di tutti e tre i vocaboli la radice del verbo "myein", che significa tenere la bocca chiusa a proposito di verità che trascendono il reale contingente e vanno mantenute segrete? Sull'etimologia - scienza quanto mai vaga e fantasiosa - non tutti sono d'accordo. Di fatto, il mito è da intendersi come la proiezione/rappresentazione sotto forma di 'favola' dei bisogni più profondi dell'uomo, dei suoi archetipi più remoti, di istanze psichiche che richiedono un'esplicitazione per così dire narrativa in vista di un riconoscimento, di una 'catarsi' e purificazione rigenerante. Il popolo greco è un popolo "mitopoietico" per natura: è portato a divinizzare, idealizzare e mitizzare tutti gli elementi del cosmo; e l'uomo non fa forse parte del cosmo? I Greci sanno illustrare egregiamente l'appartenenza dell'uomo a un monumentale, prodigioso ciclo cosmico, così tutte le aspirazioni e le contraddizioni umane - proprio come tutti gli aspetti della natura - si trasformano in virtù di una pirotecnica fantasia creativa in piccoli "mythoi" leggiadri, in cui esseri umani e divini, o semidivini, si muovono con straordinaria disinvoltura sullo sfondo di un 'incontaminata "no man's land", nel cielo, o in fondo al mare. Dei, ninfe, fauni, giovinetti o vegliardi dotati di particolare bellezza o virtù testimoniano nelle loro singole vicende la perennità dei sentimenti, dei timori, delle angosce, delle ricchezze e delle mise-

rie umane inserite in un caleidoscopio iridescente, in un gigantesco, fluido mosaico di cui nemmeno gli dei hanno totale controllo, perché anch'essi si rivelano vittime di passioni "umane". Non è una macchina perfetta quella in cui si identifica il nostro universo, ma un congegno ancora una volta misterioso.

E' il più grecizzante dei poeti latini, Ovidio, superiore a qualunque altro per raffinatezza di arabeschi e manierismo d'immagini, a tradurre in poesia i miti ellenici nell'immortale libro delle "Metamorfosi", individuando nella trasformazione dall'elemento umano in vegetale il punto di raccordo tra le varie vicende; ed è da questi versi di quasi soprannaturale bellezza che i docenti del Cairoli hanno tratto ispirazione per la scelta di alcuni miti da "immortalare" attraverso un'arte ignota agli antichi, l'arte della fotografia, con l'entusiastico sostegno di giovani ancora disponibili a farsi sedurre dalla Bellezza e della Poesia. La speranza è che la forza e la grazia del mito classico riescano a smascherare l'inconsistenza e la vacuità di tanti falsi miti del nostro tempo, così povero di senso del divino. Prometeo, Pandora, Arianna, Deucalione e Pirra, Narciso, Niobe, Piramo e Tisbe, Orfeo ed Euridice, Armonia e Cadmo: non sono solo bei nomi affascinanti e obsoleti, ma trasfigurazioni estetiche e fiabesche delle più preziose e nascoste verità dell'inconscio collettivo, che agiscono sotteraneamente nell'uomo di ogni epoca e paese.

E a chi dobbiamo questa sublime operazione? Ai Greci e ai Latini, ovvero alle nostre radici. E' qualcosa che durerà sicuramente "aere perennius", più di qualsiasi invenzione tecnologica.

Fotografia di Carlo Meazza

Prof. Cinzia DI TONDO

**Studenti:** Iside DANELLI, Gaia LANGELLA, Camilla SIMONELLI 1^C;  
Anna FORTINI, Marta LA PLACA, Anna PIANEZZOLA 1^D;  
Virginia MARINELLI, Chiara SALVADORE, Bianca ZAVANONE 2^D.

**Location:** casa privata di Varese

Silvio Raffo

# Gennaio 2016

## Prometeo



*Guardate il dio incatenato e doloroso,  
il nemico di Zeus,  
il detestato da tutti gli dei,  
perché amò i mortali oltre misura.*

(ESCHILO, Prometeo incatenato)

Fotografia di Carlo Meazza

Professore  
ANTONIO FERRARI

Aluni:

Francesco COCCO, Giovanni COLOMBO,  
Chiara DESTRO, Maruska FRANZONI,  
Francesca GARDINI, Martina MARCHIORI, Lorenzo  
MEDINA, Armando SANTILLO, Corrado SANTINI 3<sup>A</sup>E.

Location: GROTTA DI VALGANNA

Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato	Domenica
28	29	30	31	1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31
1	2	3	4	5	6	7

1 L
2 M
3 M
4 G
5 V
6 S
7 D
8 L
9 M
10 M
11 G
12 V
13 S
14 D
15 L
16 M
17 M
18 G
19 V
20 S
21 D
22 L
23 M
24 M
25 G
26 V
27 S
28 D
29 L

Febbraio



Fotografia di Carlo Meazza

*Mentre cerca di calmare la sete, un'altra sete gli nasce:  
rapito nel porsi a bere dall'immagine che vede riflessa,  
s'innamora d'una chimera: corpo crede ciò che solo è ombra.*

Professore: SILVIO RAFFO

Studenti: Giulia LANZO 2<sup>AE</sup>.

(OVIDIO, Memorfosi, III)

Location: CASA PRIVATA DI VARESE

Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato	Domenica
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13

1	M
2	M
3	G
4	V
5	S
6	D
7	L
8	M
9	M
10	G
11	V
12	S
13	D
14	L
15	M
16	M
17	G
18	V
19	S
20	D
21	L
22	M
23	M
24	G
25	V
26	S
27	D
28	L
29	M
30	M
31	G

Marzo



Fotografia di Carlo Meazza

*Ma ecco avanzarsi Niobe con il folto seguito  
 "...Figlia di Tantalo sono... a ciò si aggiunga la bellezza mia,  
 degna veramente di una dea  
 e in più sette figlie e altrettanti maschi..."*

(OVIDIO, Metamorfosi, VI)

**Professoressa:** LEA BIBIANA CILLI - LAURA PARACHINI

**Studenti:** Angelica ALBINI, Arianna BIRATTONI,  
 Sergio CERUTTI, Lorenzo DAMIANI,  
 Costanza GHIRINGHELLI, Federico PIATTI,  
 Pietro RIGANTI, Fabiola TUCCI 5<sup>AF</sup>; Davide AZZOLIN,  
 Francesca CERVINI, Mattia GASPARINI,  
 Bianca GRANATIERI, Lidia MARAZZI, Pietro VASOLI 4<sup>AF</sup>.

**Location:** giardino Liceo Classico "Cairolì" Varese

Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato	Domenica
29	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31	1	1	3
4	5	6	7	8	9	10

1	V
2	S
3	D
4	L
5	M
6	M
7	G
8	V
9	S
10	D
11	L
12	M
13	M
14	G
15	V
16	S
17	D
18	L
19	M
20	M
21	G
22	V
23	S
24	D
25	L
26	M
27	M
28	G
29	V
30	S

# Aprile 2016

## Apollo e Dafne



Fotografia di Carlo Meazza

*“Aveva appena finito di pregare, che un pesante torpore invade il suo corpo...  
I capelli si mutano in foglie, le braccia in rami  
e i piedi, poco prima così veloci, si fissano in radici inerti...”*

Professoressa: MARIA MERIGGI

Aluni:

Caterina BERGONZO, Selene CONTI,  
Andrea GOTTINGER, Caterina PESETTI 2<sup>AB</sup>.

(OVIDIO, Memorfosi, I)

Location: CASA PRIVATA DI VARESE

Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato	Domenica
28	29	30	31	1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	1
2	3	4	5	6	7	8

1	D
2	L
3	M
4	M
5	G
6	V
7	S
8	D
9	L
10	M
11	M
12	G
13	V
14	S
15	D
16	L
17	M
18	M
19	G
20	V
21	S
22	D
23	L
24	M
25	M
26	G
27	V
28	S
29	D
30	L
31	M

Maggio



*"Tutti gli dei erano discesi dall'Olimpo per le nozze di Cadmo e Armonia"  
Una vita dove gli dei non sono invitati non vale la pena di essere vissuta.  
Sarà più tranquilla ma senza storia. E si può pensare che quell'invito  
pericoloso sia ogni volta ordito dagli dei stessi, che si annoiano  
degli uomini che non hanno storia."*

(R.CALASSO, Le nozze di Cadmo e Armonia)

Fotografia di Camilla Doria

Professoressa: VITTORIA CRISCUOLO

Aluni: Alessandra INTROINI 4^A; Elettra ALDINIO,  
Miranda CLARKE, Tommaso GUIDI, Leonardo IRMICI,  
Francesca PELUSO, Alessia TINELLI 5^A;  
Giorgia COLUCCI, Letizia BUSI 2^A  
con i piccoli Benedetta, Maria, Michele e Lorenzo.

Location: GIARDINI ESTENSI VARESE

Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato	Domenica
25	26	27	28	29	30	1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31	1	2	3	4	5

1 M
2 G
3 V
4 S
5 D
6 L
7 M
8 M
9 G
10 V
11 S
12 D
13 L
14 M
15 M
16 G
17 V
18 S
19 D
20 L
21 M
22 M
23 G
24 V
25 S
26 D
27 L
28 M
29 M
30 G

# Giugno 2016

## Cerere e Persefone



Foto: Carlo Meazza

*La dea, scorgendo sua figlia  
si slanciò, simile a una menade sul monte ombroso di selve.  
A sua volta Persefone, quando vide il bel volto  
di sua madre, scese di corsa*

(INNO OMERICO A DEMETRA )

Professoressa: NERELLA BOTTA

Alunni: Filippo CHIARINI, Tatiana ORTEGA,  
Sophie Marie PICCOLI,  
Andrea PUZONE, Alessandra TUCCI 3<sup>A</sup>E;  
Cecilia CAZZOLA, Valentina LEUTNER 2<sup>A</sup>E.

Location: VILLA MYLIUS VARESE

Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato	Domenica
30	31	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	1	2	3
4	5	6	7	8	9	10

1	V
2	S
3	D
4	L
5	M
6	M
7	G
8	V
9	S
10	D
11	L
12	M
13	M
14	G
15	V
16	S
17	D
18	L
19	M
20	M
21	G
22	V
23	S
24	D
25	L
26	M
27	M
28	G
29	V
30	S
31	D

Luglio

# Luglio 2016

## Orfeo e Euridice



Fotografia di Carlo Meazza

*Si fermò e, ormai alla luce, si voltò, immemore - ahimè - e vinto dall'amore, a guardare la sua Euridice.*

(VIRGILIO, Georgiche IV)

**Professori:** FRANCA D'ALFONSO - MASSIMO MARTINI

**Studenti:** Francesca BONOMI,

Giacomo MORONI, Irene STEVENAZZI 3<sup>A</sup>.

**Location:** GROTTE DI VALGANNA

Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato	Domenica
27	28	29	30	1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31
1	2	3	4	5	6	7

1	L
2	M
3	M
4	G
5	V
6	S
7	D
8	L
9	M
10	M
11	G
12	V
13	S
14	D
15	L
16	M
17	M
18	G
19	V
20	S
21	D
22	L
23	M
24	M
25	G
26	V
27	S
28	D
29	L
30	M
31	M

Agosto

# Agosto 2016

## Arianna e Teseo



*Come pallida divenne, con i riflessi dell'oro in viso, quando Teseo, rischiando la gloria o la morte, si accinse a combattere contro quel mostro spietato....Teseo, spezzandogli la schiena, vinse quel mostro.... e di là ritornò incolume seguendo, con un filo sottile, i passi perduti, perchè il groviglio inestricabile del labirinto non gli impedisse di uscire dal fondo del palazzo.*

(CATULLO, Carme LXIV)

Fotografia di Carlo Meazza

Professoressa: GIOVANNA CARBONI

Studenti: Edoardo BROLPITO, Alice CAVALLO, Chiara MANNONI, Carolina PAVAN, Beatrice PORRO, Stefano RIVALETTO, Beatrice SACCHET, Marta STEVENAZZI, Jacopo TONETTI, Niccolò VENER, Camilla VIOTTO 1^C; Daniele BASSI, Davide CROTTA, Lorenzo GIORIA 2^E.

Location: GIARDINI ESTENSI VARESE

Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato	Domenica
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11

1	G
2	V
3	S
4	D
5	L
6	M
7	M
8	G
9	V
10	S
11	D
12	L
13	M
14	M
15	G
16	V
17	S
18	D
19	L
20	M
21	M
22	G
23	V
24	S
25	D
26	L
27	M
28	M
29	G
30	V

Settembre

# Settembre 2016

## Piramo e Tisbe



Fotografia di Carlo Meazza

*“Muro invidioso” dicevano  
“perché ti frapponi al nostro amore?”*

(OVIDIO, Metamorfosi, IV)

Professoressa: CARLA SORESINA

Studenti: Pietro GALLAZZI 2^D.

Location: VILLA TOEPLITZ VARESE

Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato	Domenica
29	30	31	1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	1	2
3	4	5	6	7	8	9

1	S
2	D
3	L
4	M
5	M
6	G
7	V
8	S
9	D
10	L
11	M
12	M
13	G
14	V
15	S
16	D
17	L
18	M
19	M
20	G
21	V
22	S
23	D
24	L
25	M
26	M
27	G
28	V
29	S
30	D
31	L

Ottobre



Fotografia di Carlo Meazza

*Fu in in questo luogo (l'unico non sommerso)  
che Deucalione approdò,  
portato da una piccola barca (con la sua compagna)*

(OVIDIO, Metamorfosi, I)

**Professori:** ROSSELLA GRAZIA LONGO - DARIO SELLITI  
**Studenti:** Eleonora ALBERTI, Silvia DE PACE, Greta OLEOTTI,  
 Valentina PUPULIN 5<sup>A</sup> F; Elio CIRILLO, Edoardo MAIO 2<sup>AC</sup>;  
 Ascanio CIARDULLI 3<sup>AC</sup>, Giulia CALVI,  
 Leonardo CENACCHI, Ana FERATI,  
 Pietro GALLAZZI, Agata ROSSI, Chiara SCARPINO,  
 Gaia TROVATELLI, Margherita VENTURA 2<sup>AD</sup>;  
 Riccardo BERTONI 2<sup>AE</sup>.

**Location:** VILLA RECALCATI VARESE

Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato	Domenica
26	27	28	29	30	1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31	1	2	3	4	5	6

1	M
2	M
3	G
4	V
5	S
6	D
7	L
8	M
9	M
10	G
11	V
12	S
13	D
14	L
15	M
16	M
17	G
18	V
19	S
20	D
21	L
22	M
23	M
24	G
25	V
26	S
27	D
28	L
29	M
30	M

Novembre



Fotografia di Carlo Meazza

*"Altre tre donne sedevano in cerchio a uguale distanza, ciascuna su un proprio trono: erano le Moire, figlie di Ananke, Lachesi, Cloto e Atropo, vestite di bianco e col capo cinto di bende; sull'armonia delle sirene Lachesi cantava il passato, Cloto il presente, Atropo il futuro"*

(PLATONE, Repubblica)

Professoressa: MARIA VITTORIA PETRUCCIANI

Studenti: Eleonora BUZZETTI, Giulia DISCONZI,  
Federica GARBARINI, Martina GRASSI,  
Gemma MUSCATO, Giorgia VANZOLINI 3<sup>AB</sup>.

Location: GIARDINI ESTENSI VARESE

Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato	Domenica
31	<b>1</b>	2	3	4	5	<b>6</b>
7	8	9	10	11	12	<b>13</b>
14	15	16	17	18	19	<b>20</b>
21	22	23	24	25	26	<b>27</b>
28	29	30	1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11

1	G
2	V
3	S
4	D
5	L
6	M
7	M
8	G
9	V
10	S
11	D
12	L
13	M
14	M
15	G
16	V
17	S
18	D
19	L
20	M
21	M
22	G
23	V
24	S
25	D
26	L
27	M
28	M
29	G
30	V
31	S



Fotografia di Carlo Meazza

*Soltanto la Speranza là, nella intatta casa,  
dentro rimase sotto i labbri dell'orcio, né volò fuori,  
perché prima Pandora rimise il coperchio dell'orcio,  
secondo il volere dell'egioco Zeus, adunatore di nemi.*

Professoressa: DANIELA DI GRAZIA

Studenti: Claudia GHIRARDELLO, Omar MALNATI 2^C;  
Camilla BORRELLI, Katia PALAZZOLO, Clara PIAZZA 3^C.

Location: CASA PRIVATA GAZZADA

Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato	Domenica
28	29	30	1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	1
2	3	4	5	6	7	8

1 D  
2 L  
3 M  
4 M  
5 G  
6 V  
7 S  
8 D  
9 L  
10 M  
11 M  
12 G  
13 V  
14 S  
15 D  
16 L  
17 M  
18 M  
19 G  
20 V  
21 S  
22 D  
23 L  
24 M  
25 M  
26 G  
27 V  
28 S  
29 D  
30 L  
31 M

Il **Kiwaniis** è una grande organizzazione di volontariato non governativa la cui priorità è l'aiuto ai bambini nel mondo e nella propria comunità. Fondato a Detroit nel 1915, oggi il Kiwanis è diffuso in più di 70 paesi del mondo e conta circa seicentomila soci di tutte le età. I principi che sono alla base dei Club Kiwanis e che i soci si impegnano a mettere in pratica in tutte le relazioni umane, si possono sintetizzare nella regola d'oro: **"Fai agli altri quello che vorresti che gli altri facessero a te"**.

Il Kiwanis realizza concretamente la propria "mission" attraverso le attività che i vari Club svolgono sul territorio in cui risiedono: con azioni che puntano al servizio concreto e immediatamente efficace quali la ristrutturazione e la costruzione di parchi gioco e aree d'incontro, e con progetti e incontri nelle scuole su obesità giovanile, cyber bullismo, reati informatici e altri temi sociali.

**"Martino piccolo lupo"** è un esempio tangibile dell'impegno a favore dei bambini che il Kiwanis Varese attua perché coinvolge i più piccoli su un tema complesso e importante come l'Autismo, sostenendo i valori dell'amicizia e dello stare insieme al di là di stereotipi e diversità.

Nel corso degli anni il Kiwanis si è occupato anche di grandi progetti mondiali di servizio come la campagna in collaborazione con l'**UNICEF** per sconfiggere le malattie causate dalla carenza di iodio.

Attualmente è impegnato, sempre con l'**UNICEF**, in una grande sfida: sconfiggere il tetano materno e neonatale.

Tutti possono diventare soci del Kiwanis, basta essere persone ordinarie disposte a fare cose **"straordinarie"**.

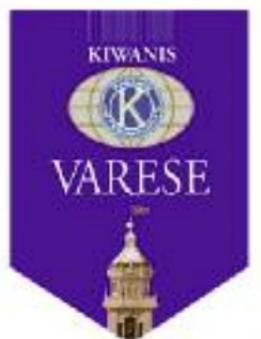


**Kiwaniis Club Varese ONLUS** [www.kiwanisvarese.it](http://www.kiwanisvarese.it)

Giuseppe Bertini Presidente 2015-2016

Villa Porro Pirelli - Via Edoardo Tabacchi, 20 - 21056 Induno Olona (VA) - tel. +39 0332 840540

Meeting: 1° e 3° Mercoledì ore 20,00



Si ringrazia Chiara Trento per la collaborazione nell'intervento tecnico su alcune fotografie in fase di pre stampa



A favore di:



Con il patrocinio di:



Si ringrazia per il contributo

