

Il KC Nicosia partecipa al Convegno "Kore, passato e presente della ragazza indicibile"

Rosalba Fiduccia, 27 aprile 2017, 06:34

IL KC NICOSIA PARTECIPA AL CONVEGNO INTERNAZIONALE KORE, PASSATO E PRESENTE DELLA RAGAZZA INDICIBILE"

Nei giorni 20, 21, 22 aprile 2017 si è tenuto nei Comuni di Nicosia, Enna e Gangi il Convegno Internazionale, organizzato dall'Università Kore di Enna, KORE, PASSATO E PRESENTE DELLA RAGAZZA INDICIBILE .

Diversi i relatori, provenienti dalle più prestigiose Università italiane ed estere, che hanno relazionato sul mito di Kore, figura mitologica greca.

Tra i curatori del Convegno Internazionale il Prof. Nino Arrigo dell'Università Kore di Enna e Socio del KC di Nicosia.

Come spiega il Prof. Nino Arrigo l'idea di un Congresso Internazionale dedicato al mito di KORE si lega all'opportunità di formulare delle riflessioni sulle relazioni che intercorrono tra territorio e mito; il paesaggio nel cuore della Sicilia non è solo uno spazio neutro ed indifferente, al contrario, fornisce dei punti di riferimento che formano, nel loro insieme, una sorta di segnaletica culturale.

Nei saluti delle autorità il KC di Nicosia è stato rappresentato dal Prof. Michele Casalotto, Luogotenente Governatore Eletto della Divisione 5 Sicilia.

Michele Ciacciofera, Enchanted Nature, Revisited, 2014



Università degli studi di Enna "Kore"
Comune di Enna | Comune di Gangi | Comune di Nicosia

CONVEGNO INTERNAZIONALE

KORE

PASSATO E PRESENTE DELLA RAGAZZA INDICIBILE

20 21 22
Aprile
2017

ENNA
NICOSIA
GANGI

Direzione Scientifica: Roberto Deidier
Comitato Scientifico: Maurizio Bettini, Carlo Gasparri,
Louis Godart, Matilde Civitillo, Sonia Macrì, Flavia Zisa



Segreteria organizzativa: Nino Arigo, Francesco Paolo Pinello
info: convegnointernazionalekore@gmail.com

La partecipazione al Convegno è valida ai fini dell'acquisizione di CFU secondo le modalità previste dal Regolamento del CdS in Studi Letterari e Beni Culturali dell'Università degli Studi di Enna

PROGRAMMA

Giovedì 20 aprile, Ore 15:00, Università degli studi di Enna "Kore"

LETTERATURA E ARTI PERFORMATIVE

Nadia Fusini | Scuola Normale Superiore, Pisa
L'icona nera

Roberto Deidier | Università di Enna "Kore"
Vergine luna, Kore e Leopardi

Rossella Mazzaglia | Università di Messina
La danza di Kore: la ragazza indicibile secondo Virgilio Sieni

Nino Arigo | Università Kore di Enna
Dagli Appennini alle langhe: variazioni sul mito di Kore

Massimo Fusillo | Università dell'Aquila
Persefone nel teatro musicale del Novecento

Venerdì 21 aprile, ore 10:00, Nicosia

ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE

Paolo Barresi | Università di Enna "Kore"
Kore in veste di Libera nell'arte romana

Emanuele Brienza | Università di Enna "Kore"
Il territorio di Kore: Enna e Morgantina dall'età arcaica al tardo antico

Flavia Zisa | (Università di Enna "Kore")
Fortuna e frammenti di un mito: cenni sul viaggio iconografico di Kore con Ade, dal periodo greco-arcaico al Barocco

Venerdì 21 aprile, ore 15:00, Nicosia

ANTROPOLOGIA, MITO E FOLKLORE

Maurizio Bettini | Università di Siena
Evemero, il ricco contadino e la bella siciliana

Tommaso Braccini | Università di Torino
Narcisi e cicorie: insidie vegetali per fanciulle in libera uscita tra mito e fiaba

Francesco Paolo Pinello | Università di Enna "Kore"
Profilo sociologico di una festa: il pane dei Burgisi e il Corteo di Cerere / Demetra

Sonia Macrì | Università di Enna "Kore"
Un fiore per Kore: emozioni e irruzione del soprannaturale tra mito e leggende popolari

Ignazio Buttitta | Università di Palermo
Frutto di un "comune sentire"? Presunte "sopravvivenze" di culti demetriaci nel folklore mariano

Sabato 22 aprile, ore 10:00, Gangi

EPIGRAFIA, RELIGIONE E MAGIA

Cléo Carastro | École des Hautes Études en Sciences Sociales, Parigi
All'ombra delle fanciulle in fiore: la parte di Kore nei katádesmoi

Matilde Civitillo | Università di Enna "Kore"
La prima volta di Kore? L'attestazione della Fanciulla sui documenti micenei nel suo contesto cerimoniale

Silvia Romani | Università di Milano Statale
La fanciulla scritta nell'oro: la figura della Signora degli Inferi nelle lamine d'oro orliche

Davide Susanetti | Università di Padova
L'esperienza di Kore: considerazioni sulle iniziazioni antiche e moderne

EVENTO IN COLLABORAZIONE CON MARCO POLO SYSTEM GEIE VENEZIA

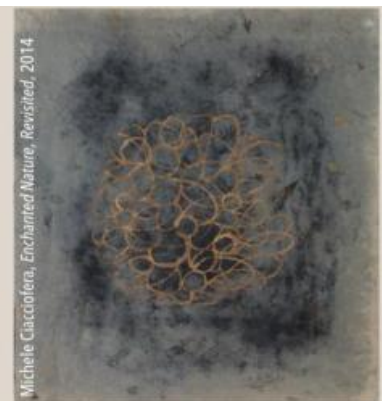
Panagiotis Gliokas | Eleusis 2021 - Mentor - Chorus

In collaborazione con:



Comitato organizzativo:
Nino Arrigo, Francesco Paolo Pinello
info: convegnointernazionalekore@gmail.com

La partecipazione al Convegno è valida ai fini dell'acquisizione di CFU secondo le modalità previste dal Regolamento del Corso di Laurea in Studi Letterari e Beni Culturali dell'Università degli Studi di Enna "Kore". La stessa è valevole come corso di formazione e aggiornamento per gli insegnanti della scuola.



Università degli studi di Enna "Kore"
Comune di Enna | Comune di Gangi | Comune di Nicosia

CONVEGNO INTERNAZIONALE

KORE

PASSATO E PRESENTE
DELLA RAGAZZA INDICIBILE

20 21 22 | ENNA
Aprile | NICOSIA
2017 | GANGI

Direzione Scientifica: Roberto Deidier
Comitato Scientifico: Maurizio Bettini, Carlo Gasparri,
Louis Godart, Matilde Civitillo, Sonia Macri, Flavia Zisa

PROGRAMMA

Giovedì 20 aprile, ore 15:00
Università degli Studi di Enna "Kore"

Apertura dei lavori e saluti delle autorità

Magnifico Rettore dell'Università di Enna "Kore",
prof. Giovanni Puglisi

Presidente dell'Università di Enna "Kore",
Prof. Cataldo Salerno

Saluti del sindaco di Enna, Avv. Maurizio Di Pietro
Saluti del sindaco di Gangi, dott. Giuseppe Ferrarello
Saluti del sindaco di Nicosia, dott. Luigi Bonelli

LETTERATURA E ARTI PERFORMATIVE
Presiede Flavia Zisa

Nadia Fusini | Scuola Normale Superiore, Pisa
L'icona nera

Roberto Deidier | Università di Enna "Kore"
Vergine luna, Kore e Leopardi

Rossella Mazzaglia | Università di Messina
La danza di Kore: la ragazza indicibile secondo Virgilio Sieni

Nino Arrigo | Università di Enna "Kore"
Dagli Appennini alle langhe: variazioni sul mito di Kore

Massimo Fusillo | Università dell'Aquila
Persefone nel teatro musicale del Novecento

Venerdì 21 aprile, ore 10:00
Nicosia
Saluti del Sindaco di Nicosia

ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE
Presiede Roberto Deidier

Paolo Barresi | Università di Enna "Kore"
Kore in veste di Libera nell'arte romana

Emanuele Brienza | Università di Enna "Kore"
Il territorio di Kore: Enna e Morgantina dall'età arcaica al tardo antico

Flavia Zisa | Università di Enna "Kore"
Fortuna e frammenti di un mito: cenni sul viaggio iconografico di Kore con Ade, dal periodo greco-archaico al Barocco

Venerdì 21 aprile, ore 15:00
Nicosia

ANTROPOLOGIA, MITO E FOLKLORE
Presiede Cléo Carastro

Maurizio Bettini | Università di Siena
Evemero, il ricco contadino e la bella siciliana

Tommaso Braccini | Università di Torino
Narcisi e cicorie: insidie vegetali per fanciulle in libera uscita tra mito e fiaba

Francesco Paolo Pinello | Università di Enna "Kore"
Profilo sociologico di una festa: il pane dei Burgisi e il Corteo di Cerere / Demetra

Sonia Macrì | Università di Enna "Kore"
Un fiore per Kore: emozioni e irruzione del soprannaturale tra mito e leggende popolari

Ignazio Buttitta | Università di Palermo
Frutto di un "comune sentire"? Presunte "sopravvivenze" di culti demetriaci nel folklore mariano

Sabato 22 aprile, ore 10:00
Gangi
Saluti del Sindaco di Gangi

EPIGRAFIA, RELIGIONE E MAGIA
Presiede Maurizio Bettini

Cléo Carastro | École des Hautes Études en Sciences Sociales, Parigi
All'ombra delle fanciulle in fiore: la parte di Kore nei katàdesmoi

Matilde Civitillo | Università di Enna "Kore"
La prima volta di Kore? L'attestazione della Fanciulla sui documenti micenei nel suo contesto cerimoniale

Silvia Romani | Università di Milano Statale
La fanciulla scritta nell'oro: la figura della Signora degli Inferi nelle lamine d'oro orfiche

Davide Susanetti | Università di Padova
L'esperienza di Kore: considerazioni sulle iniziazioni antiche e moderne

EVENTO IN COLLABORAZIONE CON MARCO POLO SYSTEM GEIE VENEZIA
Introduce Alberto Cotronea

Panagiotis Gkiokas | Eleusis 2021 - Mentor - Chorus
Elefsina: from the birth of the myth to the European Capital of Culture



